

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2004/ 2005

Oktober 2004

HKN 208 – Puisi Melayu dan Indonesia Moden

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **EMPAT** soalan. Dalam setiap jawapan anda diwajibkan menyertakan contoh daripada karya **penyair** yang dipilih. Contoh yang digunakan dalam suatu jawapan **TIDAK** dibenarkan diulang dalam jawapan yang lain.

1. Dalam nukilan berikut Chairil Anwar ingin mencari suatu kebebasan tanpa batas:

Biar peluru menembus kulitku
Aku tetap menendang menerjang

Luka dan bisa kubawa berlari
Berlari
Hingga hilang pedih peri

Dan aku akan lebih tidak peduli

Aku mau hidup seribu tahun lagi.

Huraikan jenis kebebasan yang dicarinya dan tunjukkan bagaimana kebebasan ini terlihat dalam bentuk, bahasa dan fikiran puisinya.

2. Mengikut A.H. Johns, Amir Hamzah memberikan 'kehidupan baru' kepada tradisi lama puisi Melayu. Berdasarkan beberapa puisi terpilih Amir Hamzah bincangkan pernyataan ini.
3. Usman Awang adalah antara penyair Malaysia yang menarik perhatian kumpulan pembaca yang terbesar. Pada pendapat anda apakah unsur-unsur tarikan yang terdapat dalam puisinya? Dasarkan perbincangan anda kepada contoh-contoh yang konkrit.

4. Tuliskan suatu kajian terperinci terhadap bahasa yang digunakan dalam sajak berikut:

Wau Raksasa

Barangkali
kita lupakan saja
wau raksasa ini

Setelah sekian kali
percubaan penerbangan
acara bersejarah ini
tak mungkin lagi diteruskan

Bukan saja kerana
simpang-siur kotanya
rentangan rangka besinya
terasa kian berat di bahu

Barangkali
kita lupakan saja
rasa rindu dan resah ini
berjalan mundur-madir
mengusung kerangka raksasa
antara kenangan zaman silam
dan percubaan penerbangan baru.

5. Bandingkan kejayaan puisi A. Latiff Mohidin dengan kejayaan puisi W.S. Rendra dari sudut bentuk, bahasa dan tema.
6. Citra wanita terungkap jelas dalam puisi Siti Zainon Ismail, Zurinah Hassan dan Toeti Heraty. Pilih seorang penyair wanita Malaysia DAN seorang penyair wanita Indonesia sebagai dasar perbincangan dan perlihatkan citra-citra penting yang telah diciptanya.
7. Bentuk sesebuah karya membayangkan zamannya. Apakah, pada pendapat anda, unsur-unsur bentuk baru yang dicipta untuk membayangkan zaman selepas Perang Dunia II? Pilih seorang penyair Malaysia DAN seorang penyair Indonesia sebagai dasar perbincangan anda.